

## Zpívání s lucernou

- 1 - Amazonka - Hop Trop
- 2 - Amulet - Kamelot
- 3 - Anděl - Karel Kryl
- 4 - Báječná ženská - Michal Tučný
- 5 - Bedna od whiskey - Miki Ryvola
- 6 - Bláznova Ukolébavka - Pavel Dydovič
- 7 - Cesty toulavý - Michal Tučný
- 8 - Colorado - Kabát
- 9 - Divokej horskej tympián - Žalman & spol.
- 10 - Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica
- 11 - Frankie Dlouhán - Brontosauři
- 12 - Hej, Sokoly! - polská lidová
- 13 - Hello Mary Lou - Ricky Nelson
- 14 - Hlídač krav - Jaromír Nohavica
- 15 - Ho ho Watanay - Žalman
- 16 - Jantarová Zem - Pavel Žalman Lohonka
- 17 - Jarní kurýr - Ryvolové
- 18 - Jarní tání - Nedvědi
- 19 - Jasný jak facka - Hop Trop
- 20 - Jdem zpátky do lesů - Žalman
- 21 - Ještě jedno kafe - Druhá tráva
- 22 - Karavana mraků - Karel Kryl
- 23 - Kdyby tady byla taková panenka - lidovka
- 24 - Když náš táta hrál - Greenhorns
- 25 - Kytky stále ještě voní - Žalman
- 26 - Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk
- 27 - ProdaVač - Michal Tučný
- 28 - Ráda se miluje - Karel Plíhal
- 29 - Rána v trávě - Žalman
- 30 - Ráno bylo stejný - Nezmaři
- 31 - Rodné údolí - K. T. O.
- 32 - Rosa na kolejích - Wabi Daněk
- 33 - Rovnou - Greenhorns
- 34 - Sbohem galánečko - Vlasta Redl
- 35 - Skládanka - Nedvědi
- 36 - Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška
- 37 - Snídaně v trávě - Michal Tučný
- 38 - Soudný Den - Spirituál Kvintet
- 39 - Šípková Růženka - Jiří Schelinger
- 40 - Take Me Home Country Roads - John Den...
- 41 - Tereza Osamělý Město - Hoboes
- 42 - Milenci V Texaskách - Josef Zíma
- 43 - To Ta Hejpa - lidovka
- 44 - Tři kříže - Hop Trop
- 45 - Tulácký Ráno - Brontosauři
- 46 - U nás na severu - Jaromír Nohavica
- 47 - Už To Neopravím - Jaroslav Samson Lenk
- 48 - Veď mě dál, cesto má - Pavel Bobek
- 49 - Vodácká holka - Hop Trop
- 50 - Zabíli, zabíli - Balada pro banditu
- 51 - Zafúkané - Fleret
- 52 - Zatanči - Jaromír Nohavica

## Amazonka - Hop Trop

## G G6sus4 G

Intro

1. Byly krásný naše plány,  
 G Hm Bm Am  
 byla jsi můj celej svět,  
 Am G G6sus4 G  
 čas je vzal a nechal rány,  
 Am D Dsus4 D  
 starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,  
 G Hm Bm Am  
 ale život utíká,  
 Am G G6sus4 G  
 už na "táto" slyší jinej,  
 Am D Dsus4 D  
 i když si tak neříká.

Ref1 Nebe modrý zrcadlí se  
 G G6sus4 G  
 E7 Am A7m Am  
 v řece, která všechno ví,  
 Am G G6sus4 G  
 stejnou barvou jako měly  
 Am D Dsus4 D  
 tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
 G Hm Bm Am  
 všude, kde jsem s tebou byl,  
 Am G G6sus4 G  
 "Amazonka" říkávali,  
 Am D Dsus4 D  
 a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí  
 G Hm Bm Am  
 pod rukama utíká  
 Am G G6sus4 G  
 vedly k tomu, že ti nikdo  
 Am D Dsus4 D  
 "Amazonka" neříká.

Ref2 Nebe modrý zrcadlí se  
 G G6sus4 G  
 E7 Am  
 v řece, která všechno ví,  
 G G6sus4 G  
 stejnou barvu jako měly  
 Am D Dsus4 D  
 tvoje oči džínový.

5. Zlatý kráse cingrlátek,  
 G G6sus4 G  
 G Hm Bm Am  
 jak sis časem myslela,  
 Am G G6sus4 G  
 vadil možná trampskej šátek,  
 Am D Dsus4 D  
 nosit dáls' ho nechtěla.

Ref3 Teď jsi víla z paneláku,  
 G G6sus4 G  
 E7 Am  
 samá dečka, samej krám,  
 G G6sus4 G  
 já si přál jen, abys byla  
 Am D Dsus4 D  
 pořad stejná, přísahám,  
 Am G  
 pořad stejná, přísahám.

## Amulet - Kamelot

**G Gmaj7 G Gmaj7**

1. Zhasl už oheň a jiskra líná

**C Cmaj7 C Cmaj7**

pomalů vzlétla tmou,

**G Gmaj7 G Gmaj7**

škrtl jsem sirkou, co jediná zbyla,

**C Cmaj7 C Cmaj7**

cigaretu vyklepanou,

**Ami Ami G Ami Ami G**

z lesa vyletěl /pták a krákorál /tak,

**D**

že vzpomínky mé rozjitřil,

**Ami Ami G Ami Ami G**

na znak pavou/ků, co do klobou/ku

**D**

mi vyšila holka z kusu mé šály v zavřeném kupé, když koleje hrály.

**G G+ G G7**

Ref1: Můj amulet nezklamal moji pouť,

**C Cmi Emi**

jak anděl při mně stál, když nemohl jsem dál,

**G G G G7**

vím, cesty +mé s tvými se nesejdou,

**C Cmi Emi Emi D7**

ty pevně drží čas a s nimi i nás.

2. Zvedl jsem klobouk, pevně ho sevřel, z myšlenek byl vodopád,  
 najednou kdosi dlaně otevřel, z prstů mi tiše vypad,  
 zahořel jako vích a z let bláhových stal se plamenící rejď  
 a dívky té tvář mi zjevila zář,  
 rudých plamenů na konci léta, na rtech mi zbyla jen jediná věta.

Ref Můj amluet...

2

Ref Můj amluet...

3

## Anděl - Karel Kryl

- D Hm D A*  
 1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,  
*D Hm D A*  
 přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
2. Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.  
 Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

*D Hm D A*  
 Ref. A proto prosím, veř mi, chtěl jsem ho žádat,  
*D Hm D A*  
 aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  
*D Hm A D*  
 co mě čeká, a nemine,  
*Hm A D*  
 co mě čeká, a nemine.

3. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,  
 debatující o Bohu a hraní na vojáky.
4. Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

**Ref.**

5. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
6. A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

**Ref.**

## Báječná ženská - Michal Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,  
 že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,  
 nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,  
 vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

REF.1 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateauf du Pappé,  
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,  
 a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,  
 a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,  
 nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

REF.2 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateauf du Pappé,  
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal  
 že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,  
 zní to jako pohádka z oříšku královny Máab,  
 že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

REF.3 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateauf du Pappé,  
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

REF.4 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
 celej den jen tak sedí a popíjejí Chateauf du Pappé,  
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

## Bedna od whiskey - Miki Ryvola

1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky,  
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whiskey.  
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,  
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linch.

Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám,  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whiskey vypitý,  
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,  
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát,  
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
 Moh jsi někde v suchu tu svoji whiskey pít,  
 nemusel jsi hochu na krku laso mít.

Ref.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,  
 nechtěl běžet dokavad se whiskey nenapil.  
 Zatracená smůla zlá a zatracenej pech,  
 když kůň cucá whiskey jak u potoka mech.

Ref.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
 do krku mi zůstane jen dírka mrňává.  
 Jenom dírka mrňává a k smrti jenom krok,  
 mám to smutnej konec a whiskey ani lok.

Ref.

<sup>D</sup> 1. Máš má ovečko dávno spát i  
<sup>G</sup> píseň ptáků končí.  
<sup>D</sup> <sup>A</sup> Kvůli nám přestal vítr vát,  
<sup>G</sup> jen můra zírá zvenčí.  
<sup>A</sup> Já znám její zášť,  
<sup>G</sup> tak vyhledej skrýš, zas  
<sup>A</sup> má bílej plášť a  
<sup>G</sup> v okně je mříž.

<sup>D</sup> Ref1 Máš má ovečko dávno spát a  
<sup>G</sup> můžeš hřát, ty mě  
<sup>E</sup> můžeš hřát.  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> Vždyť přijdou se ptát,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> zítra zas přijdou se ptát,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> jestli ty v mých představách  
<sup>D</sup> už mizíš.

<sup>D</sup> 2. Máš má ovečko dávno spát,  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> dnes máme půlnoc temnou.  
<sup>D</sup> <sup>A</sup> Ráno budou nám bláznů lát,  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> že ráda snídáš se mnou.  
<sup>A</sup> Proč měl bych jim lhát,  
<sup>G</sup> že jsem tady sám,  
<sup>A</sup> když tebe mám rád,  
<sup>G</sup> <sup>A</sup> když tebe tu mám.

<sup>D</sup> Ref2 Máš má ovečko dávno spát a  
<sup>G</sup> můžeš hřát, ty mě  
<sup>E</sup> můžeš hřát.  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> Vždyť přijdou se ptát,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> zítra zas přijdou se ptát,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> jestli ty v mých představách  
<sup>D</sup> už mizíš.

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,  
 s kamarády vám večer písni vyprávím,  
 že dál mě vedou můj cesty toulavý.

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,  
 tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím  
 a dál mě vedou můj cesty toulavý.

REF1 Cesty toulavý,  
 jak za starých časů komedianti z poutí,  
 každý z nás to ví,  
 že žádný cesty nejsou rovný, že se krouťí a krouťí.

3. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,  
 s kamarády vám večer písni vyprávím,  
 že dál mě vedou můj cesty toulavý.

4. Mezihra sloka - harmonika

REF2 Cesty toulavý,  
 jak za starých časů komedianti z poutí,  
 každý z nás to ví,  
 že žádný cesty nejsou rovný, že se krouťí a krouťí.

4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,  
 s kamarády vám večer písni vyprávím,  
 že dál mě vedou můj cesty toulavý  
 že dál mě vedou můj cesty toulavý.

## Colorado - Kabát

1. Táta vždýcky říkal: hochu, žádný strachy,  
 jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,  
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,  
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý  
 tam kolem krku místní Indiáni maj',  
 a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,  
 musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,  
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,  
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do,  
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

G - C  
 G - D  
 G - Em - C  
 G - D - G

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',  
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,  
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',  
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,  
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,  
 ale s IQ to tam nebude tak horký,  
 místo na koních tam jezděj' v medvědech.

|: Ref. :|

Out. O tý zlatý žíle řeknu doma všem.

## Divokej horskej tymián - Žalman &amp; spol.

**D G D**                      **GD GF#m Em GD GD**

solo1(Harmonika/flétna sloka)

1. Dál za vozem spolu šlapem,  
       **G**        **D**  
 někdo rád a někdo zmaten,  
       **G**        **D**  
 kdo se vrací, není sám,  
       **G**                **F#mi**  
 je to věc, když pro nás voní  
       **Emi**                      **G**  
       **D**    **G**    **D**  
 z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,  
       **D**                      **G**                      **D**  
       **G**                      **D**  
 dlouho hřej a spal nám rány,  
       **G**                      **F#mi**  
 až po okraj naplň džbán,  
       **Emi**                      **G**  
 je to věc, když pro nás voní  
       **D**    **G**    **D**  
 z hor divokej tymián.

- D**    **G**                      **D**                      **G**                      **F#mi**  
 Ref1 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám  
       **Emi**                      **G**                      **D**    **G**    **D**  
 bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo2(Harmonika/flétna sloka)

3. Dál za vozem trávou, prachem,  
       **D**        **G**                      **D**  
       **G**                      **D**  
 někdy krokem, někdy trapem,  
       **G**                      **F#mi**  
 kdo se vrací dolů k nám,  
       **Emi**                      **G**  
 je to věc, když pro nás voní  
       **D**    **G**    **D**  
 z hor divokej tymián.

- D**    **G**                      **D**                      **G**                      **F#mi**  
 Ref2 Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám  
       **Emi**                      **G**                      **D**    **G**    **D**  
 bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

solo3(Harmonika/flétna sloka)

## Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,  
 C Em Dm F C Em Dm G  
 C Em Dm F C Em Dm G  
 včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,  
 F G C Am G  
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,  
 F G F G C Em Dm G  
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
 C Em Dm F C Em Dm G  
 C Em Dm F C Em Dm G  
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
 F G C Am G  
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
 F G F G C Em Dm G  
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
 C Em Dm F C Em Dm G  
 C Em Dm F C Em Dm G  
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
 F G C Am G  
 za oknem míhá se život jak leporelo,  
 F G F G C Em Dm G  
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
 C Em Dm F C Em Dm G  
 C Em Dm F C Em Dm G  
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
 F G C Am G  
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
 F G F G C Em Dm G  
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
 C Em Dm F C Em Dm G  
 C Em Dm F C Em Dm G  
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
 F G C Am G  
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
 F G F G C Em Dm G  
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.  
 F G F G C  
 Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

## Frankie Dlouhán - Brontosauři

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou,  
 lidem nad hlavou smutnou dálavou.  
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
 za čas odletěl, každý zapomněl.

Ref1 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
 po Státech toulal se jen sám  
 a že byl veselej, tak každěj měl ho rád.  
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál  
 a každěj, kdo s ním chvílku byl,  
 tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.  
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
 A když pak večer ranče tiše usínaj,  
 Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Ref2 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
 po Státech toulal se jen sám  
 a že byl veselej, tak každěj měl ho rád.  
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál  
 a každěj, kdo s ním chvílku byl,  
 tak dlouho se pak smál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.  
 Jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
 Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.  
 Farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref3 Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
 po Státech toulal se jen sám  
 a že byl veselej, tak každěj měl ho rád.  
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál  
 a každěj, kdo s ním chvílku byl,  
 tak dlouho se pak smál.

**FCGC7CGC**

Outro

## Hej, Sokoly! - polská lidová

Podle interpretace od IMT Smile

**Am**

1. V dobrom aj v zlom budeš moja,

**E**

rany tie sa s tebou zhoja.

**Am**

Keď je slnko, keď je zima,

**E Am G**

ty si moja domovina.

**C**

Ref. Hej, hej, hej, hej, sokoly,

**G**

z výšky hľadia na to všetko, čo nás bolí.

**Am G C**

Zvoň, zvoň, zvoň nad krajinou,

**E Am G**

rozliehaj sa letom, zimou.

**C**

Hej, hej, hej, hej, sokoly,

**G**

z výšky hľadia na to všetko, čo nás bolí.

**Am G C**

Zvoň, zvoň, zvoň nad krajinou,

**E Am E Am**

rozliehaj sa, zvoň, zvoň, zvoň!

**Am**

2. Láska moja, kraj môj drahý,

**E**

tu sme boli chlapani malí.

**Am**

Raz ma nájdeš pod tou hlinou,

**E Am G**

letia vtáci nad krajinou.

**Ref.**

**Am**

3. Hej, des tam, de čorni vody,

**E**

siv na koňa kozak molody.

**Am**

Plače moloda dívčina,

**E**

**Am G**

jide kozak z Ukrajiny.

**|: Ref. :| 3x**

## Hello Mary Lou - Ricky Nelson

(capo 2)

Ref. I said, Hello Mary Lou, goodbye heart.  
 Sweet Mary Lou I'm so in love with you.  
 I knew Mary Lou..we'd never part,  
 So, Hello Mary Lou, goodbye heart.

1. You passed me by one sunny day,  
 flashed those big brown eyes my way,  
 And ooo, I wanted you forever more.  
 Now, I'm not one that gets around,  
 I swear my feet stuck to the ground,  
 and though I never did meet you before.

Ref1. I said, Hello Mary Lou...

2. I saw your lips I heard your voice,  
 believe me, I just had no choice.  
 Wild horses couldn't make me stay away.  
 I thought about a moonlit night,  
 my arms around you good and tight,  
 that's all I had to see, for me to say...

Ref2. Hey, hey, Hello Mary Lou...

**C** **FGC**

Pre. Pam, pam, pam ...

**C**

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši,

**C**

dobře se uč a jez chytrou kaši,

**F**

**G**

**C**

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

**C**

2. Takový doktor sedí pěkně v suchu,

**C**

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

**F**

**G**

**C**

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

**C**

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

**C**

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

**F**

**G**

**C**

od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si:

**C**

**FGC**

Pam, pam, pam ...

**C**

3. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

**C**

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.

**F**

**G**

**C**

Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

**C**

4. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

**C**

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

**F**

**G**

**C**

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

**Ref.**

**C**

5. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

**C**

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

**F**

**G**

**C**

a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.

**C**

6. S nohama křížem a rukama za hlavou

**C**

koukám nahoru na oblohu modravou,

**F**

**G**

**C**

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

**Ref.**

## Ho ho Watanay - Žalman

*D*

1. Spinkej můj maličký

*C**D*

máš v očích hvězdičky

*C**G**D*

dám ti je do vlasů tak usínej tak usínej

*D**C**D*

REF Ho ho Watanay ho ho Watanay

*C**G**D*

ho ho Watanay kiokena kiokena

*D*

2. Sladkou vůni nese ti

*C**D*

noční motýl z paseky

*C**G**D*

vánek ho políbí už usíná už usíná

*D**C**D*

REF2 Ho ho Watanay ho ho Watanay

*C**G**D*

ho ho Watanay kiokena kiokena

*D*

3. V lukách cosi zavoní

*C**D*

rád jezdíš na koni

*C**G**D*

má barvu havraní jak uhání jak uhání

*D**C**D*

REF3 Ho ho Watanay ho ho Watanay

*C**G**D*

ho ho Watanay kiokena kiokena

*D*

4. V dlani motýl usína

*C**D*

hvězdička už zhasíná

*C**G**D*

vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá

1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí,  
 ulicí je ženou dolů k ohradám,  
 zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,  
 bujný hlavy skloní někam do trávy.

Ref. Krá, až si kabát změní,  
 krá, bílé vrány odletí,  
 krá, v jantarový zemi  
 přistanou v jiném století.  
 Haháhaháhahaháhahahá

2. Zamčený jsou stáje, kat už hřívý stříhá,  
 lovčí král je v kapli po stý korunován,  
 sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,  
 v jantarový zemi bude zas co pít.

Ref.

## Jarní kurýr - Ryvolové

1. Dunění kopyt večer slýchávám,  
     *Emi E*  
 údolím jarní kurýr jede k nám  
     *Ami G F E*  
 v peřejích řeka zvoní a - jarem vítr voní  
     *Ami G F E Ami*  
 přijíždí jarní kurýr dobře ho znám  
     *Ami G*  
 Ví celej kraj to ví  
     *F G F E Ami*  
 veze k nám jaro v brašně sedlový

2. Už zase dou krajem vánky voňavý  
     *Emi E*  
 obouvám svoje boty toulavý  
     *Ami G F E*  
 Dobře ví moje milá i kdyby víla byla  
     *Ami G F E Ami*  
 tyhle toulavý boty nezastaví  
     *Ami G*  
 Mám boty toulavý  
     *F G F E Ami*  
 ty ani kouzlem nezastaví

3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou nad hlavou  
     *Emi E*  
 musím jít stopou bílou toulavou  
     *Ami G F E*  
 Neplakej že se ztratím já - do roka se vrátím  
     *Ami G F E Ami*  
 Prošlápám cestu domů jarní travou  
     *Ami G F G*  
 Víš ty to dobře víš ty moje boty  
     *F E Ami*  
 nezastavíš

## Jarní tání - Nedvědi

1. Když první tání cestu sněhu zkříží  
*F Ami Dmi C*  
*F Dmi E Ami*  
 a nad ledem se voda objeví.  
*Dmi C*  
 Voňavá zem se sněhem tiše plíží  
*F Dmi E Ami*  
 tak nějak líp si balím, proč bůh ví.

REF Přišel čas slunce, zrození a trátí  
*F C*  
*F C E*  
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran  
*Ami Dmi*  
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí  
*F E Ami*  
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |

2. Kdo ví jak voní země, když sebudí  
*F Ami Dmi C*  
*F Dmi E Ami*  
 pocit má vždy jak zrodil by se sám.  
*Dmi C*  
 Jaro je lék na řeči, co nás nudí  
*F Dmi E Ami*  
 na lidi, co chtěj zkazit život nám.

REF2 Přišel čas slunce, zrození a trátí  
*F C*  
*F C E*  
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran  
*Ami Dmi*  
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí  
*F E Ami*  
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo  
*F Ami Dmi C*  
*F Dmi E Ami*  
 srdce těch pánů, co je jim vše fuk.  
*Dmi C*  
 Pak bych měl naději, že i příští jaro  
*F Dmi E Ami*  
 bude má země zdravá jako buk.

REF3 Přišel čas slunce, zrození a trátí  
*F C*  
*F C E*  
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran  
*Ami Dmi*  
 | :Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí  
*F E Ami*  
 oživne kemp, jaro vítej k nám.: |  
*F E Ami*  
 oživne kemp, jaro vítej k nám.

## Jasný jak facka - Hop Trop

[: Ref :]  
Emi - G - D

1. Tak už to vře a chlapi vostrý jsou jak meče  
 a že maj' vztek, tak pijou, co jen trochu teče,  
 na lodi jak by měla přijít velká bouře,  
 to, co se děje, skoro podobá se vzpouře.

2. Začal si kapitán, co hrozný tvrdil věci,  
 za který držet by ho měli v pevný kleci,  
 říkal, že svět je vlastně velikánská koule,  
 a nikdo nevěřil mu ani na půl coule.

Ref Jasný jak facka, země je placka  
 a kolem dokola jen oceán,  
 do tisíc láter, tvrdil to páter,  
 a to je víc než kapitán,  
 ten když si nahne, hned ho to táhne  
 pořád na západ do Indie,  
 po zlatě prahne, skončí na ráhně  
 a dýl než tejden nepřezíje.

3. Bylo by snadnější než jeho tvrdou hlavu  
 přesvědčit vorvaně anebo mořskou krávu,  
 že kdo se jednou vydal do neznámejch proudů,  
 dostal se zaručeně k poslednímu soudu.

## Jdem zpátky do lesů - Žalman

## Ami7 - D - C - G

1. ON > Sedím na kolejích které nikam nevedou, ,  
 Ami7 D G CG  
 Ami7 D G CG  
 koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou, ,  
 Ami7 D G Emi  
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu  
 Ami D G GD  
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu,

- ref. Harmonika OBA > Z ráje my vyhnání z ráje,  
 G Emi  
 Ami7 C G D  
 kde není už místa prej něco se chystá  
 G Emi  
 Z ráje nablýskaných plesů  
 Ami7 C G  
 jdem zpátky do lesů. Za nějaký čas.

3. ONA > Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe , ,  
 Ami7 D G CG  
 Ami7 D G CG  
 málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe ,  
 Ami7 D G Emi  
 OBA > Šel jsi vlastní cestou to se zrovna nenosí  
 Ami D GD  
 ONA > i pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí

## Ref.

5. ON > Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou, ,  
 Ami7 D G CG  
 Ami7 D G CG  
 ONA > jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou, ,  
 Ami7 D G Emi  
 OBA > Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,  
 Ami D G D  
 v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou.

## Ref.

## Ještě jedno kafe - Druhá tráva +2

Am - Am

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,  
 a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,  
 ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,  
 ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref.3 Ještě jedno kafe bych si dal,  
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh  
 a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,  
 a taky házet nožem a držet pospolu  
 a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref.2 Ještě jedno kafe bych si dal,  
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

|: Am - Am - Am - E7 :|  
 F - E7 - F - E7

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
 a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,  
 a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skrívana.  
 jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

F E7  
 Ref.3 Ještě jedno kafe bych si dal,  
 F E7 Am  
 ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

|: Am - Am - Am - E7 :|  
 F - E7 - F - E7  
 Am - Am - Am - Am

## Karavana mraků - Karel Kryl

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,  
 pod sluncem sedlo kožený.  
 Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý  
 a starý ruce sedřený.

Ref1 Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
 schovat svou pleš pod stetson děravý.  
 |: Jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,  
 až tam, kde svítí město, město bělavý. :|

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
 v tom městě nikdo nezdraví.  
 Šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,  
 a lidí strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
 a zákon džungle panuje.  
 Provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí  
 a truhlář rakve hobluje.

Ref2 V městě je řád a pro každého práce,  
 buď ještě rád, když huba voněmí.  
 |: Může tě hrát, že nejseš na voprátce  
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :|

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,  
 pod sluncem sedlo kožený.  
 Pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý  
 a starý ruce sedřený.

Ref3 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
 kde tichej dům a pušky rezavý.  
 |: Orat a sít od rána do soumraku  
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :|

|: Em - A - Hm - Em  
 Hm - F# - Hm :|

## Kdyby tady byla taková panenka - lidovka

1. |: <sup>C</sup>Kdyby tady byla taková panenka,  
<sup>G</sup>                    <sup>C</sup>                    <sup>C7</sup>  
 která by mě chtěla :|  
<sup>F</sup>                    <sup>C</sup>  
 |: Která by mě chtěla, syna vychovala,  
<sup>G</sup>                    <sup>C</sup>  
 přitom pannou byla :|

2. |: <sup>C</sup>Kdybych já ti měla syna vychovatí,  
<sup>G</sup>                    <sup>C</sup>                    <sup>C7</sup>  
 přitom pannou býti :|  
<sup>F</sup>                    <sup>C</sup>  
 |: Ty by jsi mně musel kolébku dělati,  
<sup>G</sup>                    <sup>C</sup>  
 do dřeva netíti. :|

3. |: <sup>C</sup>Kdybych já ti musel kolébku dělati,  
<sup>G</sup>                    <sup>C</sup>                    <sup>C7</sup>  
 do dřeva netíti. :|  
<sup>F</sup>                    <sup>C</sup>  
 |: Ty bys mně musela košiličku šíti,  
<sup>G</sup>                    <sup>C</sup>  
 bez jehel a nití. :|

4. |: <sup>C</sup>Kdybych já ti měla košiličku šíti,  
<sup>G</sup>                    <sup>C</sup>                    <sup>C7</sup>  
 bez jahel a nití. :|  
<sup>F</sup>                    <sup>C</sup>  
 |: Ty by jsi mně musel žebřík udělati,  
<sup>G</sup>                    <sup>C</sup>  
 až k nebeské výši. :|

5. |: <sup>C</sup>Kdybych já ti musel žebřík udělati,  
<sup>G</sup>                    <sup>C</sup>                    <sup>C7</sup>  
 až k nebeské výši. :|  
<sup>F</sup>                    <sup>C</sup>  
 |: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,  
<sup>G</sup>                    <sup>C</sup>  
 byl by konec všemu. :|

## Když náš táta hrál - Greenhorns

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,  
 F scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,  
 C mezi nima můj táta u piva sedával  
 G7 a tu svoji nejmilejší hrál.  
 C

REF |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,  
 F už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět,  
 C kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,  
 G7 tak zase slyšet svého tátu hrát.  
 C

REF2 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,  
 F když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem,  
 C a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,  
 G7 když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.  
 C

REF3 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

4. To už je všechno dávno, táta je pod zemí,  
 F když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,  
 C jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,  
 G7 zase jeho píseň slyšel hrát.  
 C

REF4 |: Jo táto hrej, tak jak jsi hrál, vždyť ty jsi byl všech hráčů král :|

## Kytky stále ještě voní - Žalman

**C** **Dmi7**  
 1. Mám blízko do lesů a do strání,  
**Em Dmi7 G7 C**  
 do trávy, kde večer sestra rosa brečí,  
**Dmi7**  
 Na starou boudu slunce zaklepe  
**Em Dmi7 G7 C**  
 a vypráví, proč léto každoročně končí.

**C** **Dmi7**  
 2. Zavřu své oči na petlici  
**Em Dmi7 G7 C**  
 a nestojím o žádný fráze, hloupý řeči,  
**Dmi7**  
 koukám, děti trhají kytici  
**Em Dmi7 G7 C**  
 do sklenice, za které jsi včera pil sám.

**C** **Am** **Dmi7** **G7**  
 Ref. Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní  
**C** **Fmaj7**  
 brodí se modrou oblohou,  
**Em Dm**  
 zavří oči na petlici, holka zapálí ti svíci  
**Em F Cmaj7**  
 a cigaretu fajnovou.

**C** **Dmi7**  
 3. Když mozek v mojí hlavě rezaví,  
**Em Dmi7 G7 C**  
 tak udělám z okna dveře, utíkám ven,  
**Dmi7**  
 na chvíli se tahle nemoc zastaví  
**Em Dmi7 G7 C**  
 a nastaví mi svoji nohu za týden.

**C** **Dmi7**  
 4. Mám blízko do kopců a do nebe,  
**Em Dmi7 G7 C**  
 tam nezebe, tam večer sestra rosa brečí,  
**Dmi7**  
 když slunce na mou hlavu zabuší,  
**Em Dmi7 G7 C**  
 tak netuší, že nerad býváš v létě sám.

**C** **Am** **Dmi7** **G7**  
 Ref. Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní  
**C** **Fmaj7**  
 brodí se modrou oblohou,  
**Em Dm**  
 zavří oči na petlici, holka zapálí ti svíci  
**Em F Cmaj7**  
 a cigaretu fajnovou.

## Píseň, co mě učil listopad - Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám  
 G C G C  
 G Hmi Ami D  
 málokdy si nechám něco zdát  
 C G Emi C  
 doma nemám stání už od jarního tání  
 F G  
 cítím že se blíží listopad...hmmm

REF Listopadový písň od léta už slýchám,  
 F C G  
 Ami C G  
 vítr ledový přinesl je k nám.  
 F C G  
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,  
 Ami C G  
 listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat jak vítr větve čistí  
 G C G C  
 G Hmi Ami D  
 k zemi padá zlatý vodopád,  
 C G Emi C  
 pod nohama cinká to poztráčené listí  
 F G  
 vím že právě zpívá listopad.

REF2 Listopadový písň od léta už slýchám,  
 F C G  
 Ami C G  
 vítr ledový přinesl je k nám.  
 F C G  
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,  
 Ami C G  
 listopadový písni naslouchám...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohami se blýská  
 G C G C  
 G Hmi Ami D  
 co mě nutí do zpěvu se dát  
 C G Emi C  
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám  
 F G  
 písen co mě učil listopad.

REF3 Listopadový písň od léta už slýchám,  
 F C G  
 Ami C G  
 vítr ledový přinesl je k nám.  
 F C G  
 Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,  
 Ami C G  
 listopadový písni naslouchám...

## Prodavač - Michal Tučný

G

Rec: Pojd'te všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,  
 my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,  
 prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,  
 co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme, poradíme, posloužíme.

G

1. Stál kráček v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí

D

a bonbóny a sýr a sladký mák,

G

tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,

a ochutnával od okurek lák

C

a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,

A7

když po obědě začal prodávat,

G

měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč

D

a toužil jsem se prodavačem stát.

G

Ref1 Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

C

kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

D

všechno máme, co kdo chcete,

G

obchod kvete, jen si račte říct

čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,

C

navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,

D

prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

G

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil

D

a moh' být ze mě prodavačů král,

jenomže, jak běžel čas, já náhle zaslechl hudby hlas

D

a znenadání na jevišti stál,

C

i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků

a nikdo vlastně neví, co jsem zač,

mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,

D

že mu vlastně zpívá prodavač.

G

Ref2 Pět deka....

G

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,

D

kdy nikdo neví, co je chvat a shon,

a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka

D

a co byl vlastně starý gramofon,

C

i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,

obchod je věc stále kvetoucí,

G

už se vidím, je to krása, ve výloze nápís hlásá:  
 Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

Ref3 Pět deka ....

## Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ref. **Am** **G** **C**  
 Ráda se miluje, ráda jí,  
**F** **Em** **Am**  
 ráda si jenom tak zpívá.

**G** **C**  
 Vrabci se na plotě hádají,  
**F** **Em** **Am**  
 kolik že času jí zbývá.

**F** **C** **F** **C E**  
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
**Am** **G** **C F** **Em** **Am**  
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

**F** **C** **F** **C E**  
 2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,  
**Am** **G** **C F** **Em** **Am**  
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

**F** **C** **F** **C E**  
 3. Uplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
**Am** **G** **C F** **Em** **Am**  
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

|: Ref. :|

REF OBA Každý ráno boty zouval  
*Ami G*

*Ami G*  
 Orosil si nohy v trávě

*Ami G*  
 Že se lidi mají radi doufal

*Ami Emi Ami*  
 A procitli právě

Každý ráno dlouze zíval

*Ami G*  
 Utřel čelo do rukávu

*Ami G*  
 A při chůzi tělem semtam kýval

*Ami Emi Ami*  
 Před sebou sta sáhů

1. ONA Poznal Moravěnku krásnou  
*C G F C*

*Ami G C*  
 a vínečko ze zlata

ON V Čechách slávu muzikantů  
*G F C*

*Ami Emi Ami*  
 Umazanou od bláta.

REF2 OBA Každý ráno boty zouval  
*Ami G*

*Ami G*  
 Orosil si nohy v trávě

*Ami G*  
 Že se lidi mají radi doufal

*Ami Emi Ami*  
 A procitli právě

Každý ráno dlouze zíval

*Ami G*  
 Utřel čelo do rukávu

*Ami G*  
 A při chůzi tělem semtam kýval

*Ami Emi Ami*  
 Před sebou sta sáhů

2. ON Toužil najít studánečku  
*C G F C*

*Ami G C*  
 A do ní se podívat

*G F C*  
 By mu řekla proč holečku

*Ami Emi Ami*  
 Musíš světem chodívat

*C G F C*  
 ONA Studánečka promluvila

*Ami G C*  
 To ses musel nachodit

*G F C*  
 Abych já ti pravdu řekla

*Ami Emi Ami*  
 měl ses jindy narodit.

REF3 OBA Každý ráno boty zouval  
*Ami G*

*Ami G*  
 Orosil si nohy v trávě

*Ami G*  
 Že se lidi mají radi doufal

*Ami Emi Ami*  
 A procitli právě

Každý ráno dlouze zíval

*Ami G*  
 Utřel čelo do rukávu

*Ami G*  
 A při chůzi tělem semtam kýval

*Ami Emi Ami*  
 Před sebou sta sáhů

**G - C - G - C - G - C - G**

1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,  
 v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,  
 a tý holce v sáčku řek': "Dobrýtro, miláčku,  
 podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje  
 na silnici."

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,  
 ospalí a nudní byli po flámu,  
 kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,  
 dívali se do dále, viděli dvě smutný koleje  
 na silnici.

3. Ráno bylo stejný, nesváteční,  
 na tvářích počasí proměnlivý,  
 rádio hlásilo: na bletech svítá,  
 každěj byl tak trochu sám, hm.

solo. Banjo

4. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere,  
 pojedeme po svejch do podnájmu žít,  
 koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky, až  
 omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje  
 na silnici.

5. Ráno bylo stejný, nesváteční,  
 na tvářích počasí proměnlivý,  
 rádio hlásilo: na bletech svítá,  
 každěj byl tak trochu sám, hm.

## Rodné údolí - K. T. O.

Podle interpretace od K. T. O.

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí, (BANJO)  
 každý krok v srdci mém zabolí,  
 zakrátko bude mi všechno cizí,  
 nespatřím své rodné údolí.

Ref1. Ja volám nashledanou, nashledanou,  
 nashledanou, rodné údolí,  
 Ja volám nashledanou, nashledanou,  
 při vzpomínce srdce zabolí.

3- Oči mé nevidí, jak se stmívá,  
 nevidí, co jsem měl tolik rád,  
 jedině, co mi teď ještě zbývá:  
 rodnému údolí sbohem dát.

Ref2 Ja volám nashledanou, nashledanou,  
 nashledanou, rodné údolí,  
 Ja volám nashledanou, nashledanou,  
 při vzpomínce srdce zabolí.

3. Proč se den za každou nocí vrací,  
 proč se čas na chvíli nezastaví,  
 nemusel bych ti své sbohem dáti,  
 kdyby dnešní den navěky byl.

Ref3 Ja volám nashledanou, nashledanou,  
 nashledanou, rodné údolí,  
 Ja volám nashledanou, nashledanou,  
 při vzpomínce srdce zabolí.

## Rosa na kolejích - Wabi Daněk

**C** **F6** **F#6 G6** **C**  
 1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub.  
**F6** **F#6 G6** **C**  
 Tak já se vrátím k svému nádra - ží abych šel zas dál.  
**F6** **G7** **Am** **Cdim**  
 Předemnou stíny se plouží a nad krajinou krouží  
**F6** **F#6 G6** **C**  
 podivnej pták, pták nebo mrak.

**F6** **G6** **C**  
 Ref. Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa.  
**F6** **G6** **C**  
 Vzít do dlaní dálku zase jednou zkus.  
**F6** **G6** **C**  
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta  
**F6** **F#6 G6** **F#6 F6 C**  
 to nekonečně dlou - hý monotón - ní blues.  
**C**  
 Je ráno, je ráno.  
**F6 F#6 G6** **F#6 F6 C**  
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.  
**F6 F#6 G6** **F#6 F6 C**  
 Nohama stí - ráš rosu na ko - le - jích.

**F6** **F#6 G6** **C**  
 2. Pajda dobře hlídá pocest - ný co se nocí toulaj.  
**F6** **F#6 G6** **C**  
 Co si radši počkej až se stmí a pak šlapou dál.  
**F6** **G7** **Am** **Cdim**  
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí  
**F6** **F#6 G6** **C**  
 celej svůj dům, deku a rum.

Ref.

## Rovnou - Greenhorns

(Banjo)

1. **C** Tak už jsem ti teda fouk , **C7**  
**F** prsten si dej za klobouk ,  
**F** **G** **C** nechci tě znát a neměl jsem tě rád, **Ami**  
**C** **G7** **C** to ti říkám rovnou.

- Ref1 **C** Rovnou, jo, tady rovnou **C7**  
**F** rovnou, jo, tady rovnou,  
**F** **G** **C** prostě tě pic a nehledej mě víc, **Ami**  
**C** **G7** **C** to ti říkám rovnou

2. **C** Z Kentucky do Tennessee **C7**  
**F** přes hory a přes lesy,  
**F** **G** **C** z potoků vodu já smejval stopu svou, **Ami**  
**C** **G7** **C** to ti říkám rovnou

- Ref2 **C** Rovnou, jo, tady rovnou **C7**  
**F** rovnou, jo, tady rovnou,  
**F** **G** **C** prostě tě pic a nehledej mě víc, **Ami**  
**C** **G7** **C** to ti říkám rovnou

## Sbohem galánečko - Vlasta Redl

*G Emi Ami D G A7*

1. Sbohem galánečko já už musím jít

*D Hmi Emi A D*

sbohem galánečko já už musím jít

*Ami D G Ami D*

|: Kyselé vínečko, kyselé vínečko

*G Ami D G*

Podalas mně k pití :|

*G Emi Ami D G A7*

2. Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu

*D Hmi Emi A D*

Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu

*Ami D G Ami D*

|: Kyselé vínečko, kyselé vínečko

*G Ami D G*

Podalas mně v džbánú :|

*G Emi Ami D G A7*

3. Ač bylo kyselé přeca sem sa opil

*D Hmi Emi A D*

Ač bylo kyselé přeca sem sa opil

*Ami D G Ami D*

|: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím

*G Ami D G*

Co jsem všechno tropil :|

*G Emi Ami D G A7*

4. Ale sa nehněvám žes mňa ošidila

*D Hmi Emi A D*

Ale sa nehněvám žes mňa ošidila

*Ami D G Ami D*

|: To ta moja žízeň to ta moja žízeň

*G Ami D G*

Ta to zavinila :|

## Skládanka - Nedvědi

1. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,  
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,  
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,  
 snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc,  
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.

2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,  
 cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,  
 poprvé blízko, blízko tě mám  
 a tvoje tvář je plná slov mých,  
 začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,  
 uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,  
 ruce si chvíli nebudu mýt,  
 pel z tvój kůže nechci si vzít,  
 tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

4. Od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,  
 jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,  
 snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,  
 snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,  
 ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil  
 Milova ná ...

## Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tvář,  
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref. Žízeň je veliká, život mi utíká,  
 nechte mě příjemně snít,  
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
 zpívat si s nima a pít.  
 |: Lalalalalálala, lalalalalálála,  
 lalalalalalálá :|

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
 dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

## Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

## Ref.

## Snídaně v trávě - Michal Tučný

**C** **Ami** **F** **G**  
1. Já nejsem zdejší, jen projíždím.

**C** **Ami** **F** **G**  
Jsou movitější, já ti nabízím:

**C** **G**  
Snídani v trávě, teď právě prostřenou,

**G7** **C** **C7**  
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách

**F** **C**  
hledám po kapsách, čím zaplatím,

**G7** **C** **FG7**  
dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

**C** **Ami** **F** **G**  
2. Dál podle práčců, tam je můj cíl.

**C** **Ami** **F** **G**  
Dám na každý nápis, že jsem tu žil.

**C** **G**  
Snídani v trávě, teď právě prostřenou,

**G7** **C** **C7**  
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách

**F** **C**  
hledám po kapsách, čím zaplatím,

**G7** **C** **FG7**  
dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

**F** **C**  
REF. Kdybych měl plátno a zlatý rám,

**F** **E7** **G7**  
tak se do malování dám.

**C** **Ami** **F** **G**  
3. Jsou povolanejší, jak jsem si všim.

**C** **Ami** **F** **G**  
Nejsem zdejší, tak jenom sním:

**C** **G**  
svou snídani v trávě, teď právě prostřenou,

**G7** **C** **C7**  
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách

**F** **C**  
hledám po kapsách, čím zaplatím,

**G7** **C** **FG7**  
dřív než se vytratím, snídani v trávě.. ,

**G7**  
dřív než se vytratím,

**C** **FG7**  
snídani v trávě.. ,

**C** **FG7**  
snídani v trávě.. ,

## Soudný Den - Spirituál Kvintet

**Dmi**

1. Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,

**C**

zdál se mi sen o poslední pouti,

**Dmi****Ami Dmi**

zdál se mi sen, že všechno seberou ti, v ten soudný den.

**Dmi**

2. Kam běžet mám, Slunce rychle chladne,

**C**

kam běžet mám, měsíc na zem spadne,

**Dmi****Ami Dmi**

kam běžet mám, moře už je na dně, v ten soudný den.

**Dmi**

3. Stůj, nechod' dál, času už je málo,

**C**

stůj, nechod' dál, míň, než by se zdálo,

**Dmi**

stůj, nechod' dál, otevři se, skálo, v ten soudný den.

**Dmi**

4. Pán tě zavolá, má pro každého místo,

**C**

Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou,

**Dmi****Ami Dmi**

Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to, v ten soudný den.

**Dmi**

- Ref. Soudí, soudí pány, slouhy,

**C**

soudí, soudí hříšné touhy,

**Dmi****A E A**

soudí, soudí, výčet pouhý, á - á - á - á

**Dmi**

5. V tom se probudíš, to byl jen sen,

**B**

v tom se probudíš, to byl jen sen,

**Gmi****Dmi A Dmi**

v tom se probudíš, to byl jen sen, jen pouhý sen.

1.

**Dmi**

7. Zdál se mi sen, já stojím na svém místě,

**C**

zdál se mi sen, mé svědomí je čisté,

**Dmi****B Dmi A Dmi**

zdál se mi sen, jen jedno vím jistě: je soudný den!

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,  
*Em D*  
*Em Hm*  
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,  
*Em D*  
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,  
*Em Hm*  
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Ref. To se schválně dětem říká,  
*G A Em*  
*C D G H*  
 aby s důvěrou šli spát, klidně spát,  
*Em D G C*  
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,  
*Am Hm Em*  
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

**Em - A - Em - A**

**Em - G - A - Em**

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,  
*Em D*  
*Em Hm*  
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,  
*Em D*  
 vyjde zítra za ní a nevěř pohádkám,  
*Em Hm*  
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

**Ref.**

Out. Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,  
*Em D G C*  
*Am Hm Em*  
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,  
*C Hm Em*  
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

## Take Me Home Country Roads - John Denver

1. Almost Heaven; West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.  
*G* *Em* *D* *C* *G*  
*G* *Em* *D*  
 Life is old there, older than the trees, younger than the mountains,  
*C* *G*  
 Blowin' like a breeze.

Ref1 *G* *D* *Em* *C*  
 Country Roads, take me home, to the place, I belong,  
*G* *D* *C* *G*  
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

2. All my memories gather round her, miner's lady, stranger to blue water.  
*G* *Em* *D* *C* *G*  
*G* *Em* *D*  
 Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine,  
*C* *G*  
 Teardrop in my eye.

Ref2 *G* *D* *Em* *C*  
 Country Roads, take me home, to the place, I belong,  
*G* *D* *C* *G*  
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

Brid. *Em* *D* *G*  
 I hear her voice in the morning hour she calls me,  
*C* *G* *D*  
 The radio reminds me of my home far away.  
*Em* *F* *C*  
 And driving down the road I get a feeling  
*G* *D* *D7*  
 That I should have been home yesterday, yesterday.

Ref3 *G* *D* *Em* *C*  
 Country Roads, take me home, to the place, I belong,  
*G* *D* *C* *G*  
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.  
*G* *D* *Em* *C*  
 Country Roads, take me home, to the place, I belong,  
*G* *D* *C* *G*  
 West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.  
*D* *G* *D* *G*  
 Take me home, down country roads; take me home, down country roads

## Tereza Osamělý Město - Hoboes

*C D G*  
Intro *C D Em*

1. Ten den co vítr listí z města svál  
můj džíp se vracel jako by se bál  
že asfaltový moře odliv má  
a stáj, že svýho koně nepozná.

Ref1 *G* Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst  
*Am* řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.  
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš  
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,  
napos led, napas led.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát.  
Proč vítr mlátí spoustou okenic?  
Proč jsou v ulici auta, jinak nic?

Ref2 *G* Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst  
*Am* řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.  
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš  
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,  
napos led, napas led.

3. Do prázdnějch beden zotvíranejch aut  
zaznívá odněkud něžný tón Flaut  
a v závěji starýho papíru  
válej se černý klapky z klavírů.

Ref3 *G* Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst  
*Am* řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.  
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš  
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,  
napos led, napas led.

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám  
a vím že Terezu už nepotkám.  
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí  
a vosamělý město mlčí.

Ref4 *G* Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst  
*Am* řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest.  
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš  
tenkrát ptal jsem se Terezokolik mi polibků dáš,  
napos led, napas led.

1. **C** **Am**  
 1. Chodili spolu z velké lásky  
**F** **Am G7**  
 a sedmnáct jim bylo let  
**C** **Am**  
 a do té lásky bez nadsázk  
**F** **Am**  
 y se vešel celý širý svět,  
**F** **Dm** **Em F**  
 ten svět v nich ale viděl pásky,  
**G7**  
 a jak by mohl nevidět,  
**C** **Am F**  
 vždyť horovali pro texasky  
**Am**  
 a sedmnáct jim bylo let.

2. **C** **Am**  
 2. A v jedné zvláště slabé chvíli  
**F** **Am G7**  
 za noci silných úkladů  
**C** **Am**  
 ti dva se spolu oženili  
**F** **Am**  
 bez požehnání úřadů,  
**F** **Dm** **Em**  
 ať vám to je či není milé,  
**F** **G7**  
 měla ho ráda, měl ji rád,  
**C** **Am**  
 odpustte dívce provinilé,  
**F** **Am**  
 jestli vám o to bude stát.

- C** **Am F**  
 3. Ať vám to je či není milé,  
**Am G7**  
 měla ho ráda, měl ji rád,  
**C** **Am**  
 a bylo by moc pošetilé  
**F** **Am**  
 pro život hledat jízdní rád,  
**F** **Dm**  
 tak jeden mladík s jednou  
**Em F** **G7**  
 slečnou se spolu octli na trati,  
**C** **Am**  
 kéž dojedou až na konečnou,  
**F** **Am**  
 kéž na trati se neztratí

- Outro **C** **Am**  
 kéž na trati se neztratí,  
**F** **Am**  
 kéž na trati se neztratí ...

## To Ta Heľpa - lidovka

*Am D Am D*

1. To ta Heľpa, to ta Heľpa

*Am E Am*

to je pekné mesto

*Am D Am D*

a v tej Heľpe, a v tej Heľpe

*Am E Am*

švarných chlapcov je sto.

*F C G C E*

REF1 | : Kolko je sto, tolko je sto, nie po mojej vôli,

*Am D Am D Am E Am*

len za jedným, len za jedným srdiečko ma bolí. :| 2krat

*Am D Am D*

2. Za Janičkom, za Jankom bych

*Am E Am*

nikdy něplakala,

*Am D Am D*

A za Jožkom, a za Jožkom

*Am E Am*

Dunaj preplavala.

*F C G C E*

REF2 | : Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,

*Am D Am D Am E Am*

len za jedným, len za jedným, počesenie moje. :| 2krat

## Tři kříže - Hop Trop

*Dm* *C* *Am*  
 1. Dávám sbohem břehům prokletejm,  
*Dm* *Am* *Dm*  
 který v drápech má ďábel sám.  
*C* *Am*  
 Bílou přídí šalupa "My Grave"  
*Dm* *C* *Dm*  
 míří k útesům, který znám.

*F* *C* *Am*  
 Ref1 Jen tři kříže z bílýho kamení  
*Dm* *Am* *Dm*  
 někdo do písku poskládal.  
*F* *C* *Am*  
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,  
*Dm* *C* *Dm*  
 lodní deník, co sám do něj psal.

*Dm* *C* *Am*  
 2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
*Dm* *Am* *Dm*  
 samý pití a rvačky jen.  
*C* *Am*  
 Chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
*Dm* *C* *Dm*  
 srdce kámen a jméno Stan.

## Ref1

*Dm* *C* *Am*  
 3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
*Dm* *Am* *Dm*  
 štěkot psa zněl, když jsem se smál.  
*C* *Am*  
 Druhej kříž mám a spím pod zemí,  
*Dm* *C* *Dm*  
 že jsem falešně karty hrál.

## Ref1

*Dm* *C* *Am*  
 4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
*Dm* *Am* *Dm*  
 Faty Rodgers těm dvoum život vzal.  
*C* *Am*  
 Svědomí měl, vedle nich si klek',  
*Dm* *C* *Dm*  
 začal se modlit, před Bohem se kal.

*F* *C* *Am*  
 Ref2 Jen tři kříže z bílýho kamení  
*Dm* *Am* *Dm*  
 jsem jim do písku poskládal.  
*F* *C* *Am*  
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,  
*Dm* *C* *Dm*  
 lodní deník a v něm, co jsem psal.

## Tulácký Ráno - Brontosauři

**Am Asus2 Am Asus2**

Intro

**Am**

1. Posvátný je mi každý ráno,  
**Em** když ze sna budí šumící les **Am**  
**Am** a když se zvedám s písničkou známou  
**Em** a přezky chřestí o skalnatou mez. **Am**

**Am**

Ref1 Tulácký ráno na kemp se snáší,

**F** za chvíli půjdeme toulat se dál **G C**  
**Am** a vodou z říčky oheň se zhasí,  
**F Em Am Am** tak zase půjdeme toulat se dál.

**Am**

2. Posvátný je můj každý večer,  
**Em** když oči k ohni vždy vrací se zpět, **Am**  
**Am** tam mnohý z pánů měl by se kouknout  
**Em** a hned by věděl, jaké chcem svět. **Am**

**Am**

Ref2 Tulácký ráno na kemp se snáší,

**F** za chvíli půjdeme toulat se dál **G C**  
**Am** a vodou z říčky oheň se zhasí,  
**F Em Am Am** tak zase půjdeme toulat se dál.

**Am**

3. Posvátný je mi každý slovo,  
**Em** když lesní moudrost a přírodu zná, **Am**  
**Am** bobříků sílu a odvahu touhy,  
**Em** kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá? **Am**

**Am**

Ref3 Tulácký ráno na kemp se snáší,

**F** za chvíli půjdeme toulat se dál **G C**  
**Am** a vodou z říčky oheň se zhasí,  
**F Em Am** tak zase půjdeme toulat se dál.  
**Am** Tulácký ráno na kemp se snáší,  
**F** za chvíli půjdeme toulat se dál **G C**  
**Am** a vodou z říčky oheň se zhasí,  
**F Em Am Am** tak zase půjdeme toulat se dál.

## U nás na severu - Jaromír Nohavica

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

1. *Em* *Am* *H* *Em*  
V Bělském lese toulají se mamuti.

*G* *D* *G* *H*  
Když je neosolíš, tak jsou bez chuti.

*G* *D* *G* *H*  
Nevěřil bys, kolik to dá roboty.

*Em* *Am* *H* *Em*  
Zavařovat na kyselo choboty.

- Ref. *Am* *Em*  
Ďura světa v každém směru, co si myslíš, na to seru.

*H* *Em* *E*  
Nemluv, bo mě mory beru. Tak se žije tady na severu.

*Am* *Em*  
Větry fučí ze všech směrů, když není máslo, jíme Heru,

*H* *Em* *H* *Em*  
furt dva metry od maléru, tak se žije tu u nás.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

2. *Em* *Am* *H* *Em*  
Všude kolem ve světě maj mobility,

*G* *D* *G* *H*  
u nás nevyroste ani obilí.

*G* *D* *G* *H*  
Psi se žíví výhonkama přesliček,

*Em* *Am* *H* *Em*  
každá rodina má deset dětiček.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

3. *Em* *Am* *H* *Em*  
V centru vedle sochy T.G. Masaryka

*G* *D* *G* *H*  
ze země jak na Islandu voda stříká.

*G* *D* *G* *H*  
Malí, velcí, tlustí, tencí, různé rasy

*Em* *Am* *H* *Em*  
zadarmo si tady všichni myjou vlasy.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em - H

4. *Em* *Am* *H* *Em*  
Z Karolíny je vidět do Evropy,

*G* *D* *G* *H*  
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy.

*G* *D* *G* *H*  
Po výplatě je tu velmi divoko,

*Em* *Am* *H* *Em*  
Praha daleko a Pán Bůh vysoko.

Ref.

Am - Em - H - Em - E

Am - Em - H - Em - H - Em

## Už To Nenapravím - Jaroslav Samson Lenk

**Am**  
Intro **Am** **D** **F E Am E**  
Vap tada dap...  
**Am** **D** **F E Am E**  
Vap tada dap...

- Am** **D**  
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,  
**F** **E**  
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.  
**Am** **D**  
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,  
**F** **E**  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.  
**A7**  
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,  
**Dm**  
že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka  
**G** **E**  
zadní otevřená, zadní otevřená.  
**A7**  
Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,  
**Dm**  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
**G** **E**  
že si unavená, ze mě unavená.

**Am** **D** **F E Am E**  
Inter **Am** **D** **F E Am E**  
Vap tada dap...  
**Am** **D** **F E Am E**  
Vap tada dap...

- Am** **D**  
2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,  
**F** **E**  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví.  
**Am** **D**  
Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou  
**F** **E**  
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.  
**A7**  
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,  
**Dm**  
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,  
**G** **E**  
láska nerezaví, láska nerezaví.  
**A7**  
Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,  
**Dm**  
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,  
**G** **E**  
už to nenapravím, už to nenapravím.

**Am** **D** **F E Am E**  
Outro **Am** **D** **F E Am E**  
Vap tada dap...  
**Am** **D** **F E Am E**  
Vap tada dap...

## Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

1. Někde v dálce <sup>A</sup> cesty končí, <sup>F#m</sup>  
<sup>E</sup> každá prý však cíl svůj skrývá. <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 Někde v dálce každá má svůj cíl, <sup>F#m</sup>  
<sup>E</sup> ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil. <sup>D</sup> <sup>A</sup>

Ref1 Ved' mě dál, cesto má, <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
 ved' mě dál, vždyť i já, <sup>F#m</sup> <sup>D</sup>  
 tam kde končíš, chtěl bych dojít, <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
 ved' mě dál, cesto má. <sup>D</sup> <sup>A</sup>

2. Chodím dlouho <sup>A</sup> po všech cestách, <sup>F#m</sup>  
<sup>E</sup> všechny znám je, jen ta má mi zbývá, <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 je jak dívky co jsem měl tak rád, <sup>F#m</sup>  
<sup>E</sup> plná žáru bývá, hned zas samý chlad. <sup>D</sup> <sup>A</sup>

## Ref1

Brid. Pak na patník poslední napíšu křídou <sup>F#m</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup>  
<sup>D</sup> jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád, <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
<sup>F#m</sup> písně své, co mi v kapsách zbydou, <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát. <sup>A</sup> <sup>E</sup>

|: Ref1 :|

Ref2 Country roads take me home <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
 to the place I belong. <sup>F#m</sup> <sup>D</sup>  
 West Virginia, mountain mamma, <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
 take me home country roads. <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 take me home country roads. <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 take me home country roads. <sup>D</sup> <sup>A</sup>

## Vodácká holka - Hop Trop

*D Emi G A*  
 1. Když vlny se valí a peřeje řvou  
*D Emi G A*  
 a šutry z nich civí jak sůvy,  
*D Emi G A*  
 loď praská a umrlčí zvon bije tmou,  
*D Emi AD*  
 tak řekni, kdo pomoct ti umí.

*Hmi F# G D*  
 2. Kdo pádlem jen mi kmitne a převráti loď,  
*Hmi F#mi A D*  
 pak ječí jak staženěj z kůže,  
*Hmi F#mi G D*  
 že ty seš ta atrapa, ty seš ten cvok,  
*E A*  
 co za každý cvaknutí může.

*D Emi G A*  
 3. je pěkná jak ráno a voní jak les,  
*D E G A*  
 když na dřevo mlu ohně hrává,  
*D Emi G A*  
 je zrádná jak kočka a věrná jak pes,  
*D Emi A D*  
 ta holka, co při tobě spává.

*G Hmi A D*  
 Ref Tu vodáckou holku si navěky nech,  
*G Hmi A D*  
 netop ji, neza háněj,  
*Emi Hmi F#mi Hmi*  
 svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,  
*Emi D E A*  
 svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech  
*D Emi DA*  
 jí poctivě odevzdávej  
*D Emi G ADGDA*  
 a lásku za lásku dá vej., ,

*D Emi G A*  
 4. Kdo připalí rejži a přesolí čaj,  
*D Emi G A*  
 kdo sůl nechá v posledním kempu,  
*D Emi G A*  
 kdo ráj změní v peklo a peklo zas v ráj,  
*D Emi A D*  
 kdo zná všechny písničky trempů.

*Hmi F#mi G D*  
 5. Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,  
*Hmi F#mi A D*  
 kdo sladce hned šeptá, hned vříská,  
*Hmi F#mi G D*  
 a koho bys roztrh' a praštil a kop'  
*E A*  
 a po kom se celej den stýská.

*D Emi G A*  
 6. Až vlasy nám odbarví nebeskej král  
*D Emi G A*  
 a vrásky nám počmáraj' kůži,  
*D Emi G A*  
 svý holce dej pusu a řekni "jdem dál"  
*D Emi AD*  
 a na pádlo polož jí růži.

*G Hmi A D*  
 Ref2 Tu vodáckou holku si navěky nech,  
*G Hmi A D*  
 netop ji, neza háněj,  
*Emi Hmi F#mi Hmi*  
 svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,  
*Emi D E A*  
 svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech  
*D Emi DA*  
 jí poctivě odevzdávej  
*D Emi G ADGDA*  
 a lásku za lásku dá vej., ,

## Zabili, zabili - Balada pro banditu

*C F Dmi F C*  
 1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,  
*C F Dmi F C*  
 řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

*C F*  
 Ref. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,  
*C G*  
 bylo víno v sudě, teď tam voda bude,  
*C G C*  
 není, není tu.

*C F Dmi F C*  
 2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,  
*C F Dmi F C*  
 vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

**Ref.**

*C F Dmi F C*  
 3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,  
*C F Dmi F C*  
 havrani pro něho po poli krákají.

**Ref.**

*C F Dmi F C*  
 4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,  
*C F Dmi F C*  
 dokud v Koločavě živý chlap zůstane.  
*Dmi F C*  
 živý chlap zůstane. aaaaaa

## Zafúkané - Fleret

|: Am - Asus2 :|

1. *Am Asus2 Am Asus2*  
 Větr sněh zanešl z hor do polí,  
*Am C G Am*  
 já idu přes kopce, přes údolí,  
*C G C*  
 idu k tvej dědině zatúlanej,  
*F C E Am Asus2 Am Asus2*  
 cestičky sněhem sú zafúkané.

Ref1 *Am C G C F C Dm E*  
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeko je zafúkané.  
*Am C G C F Dm E Am*  
 Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeko je zafúkané.

Em - A - D - G - H  
 Em - A - D - G - Em  
 |: Am - Asus2 :|

2. *Am Asus2 Am Asus2*  
 Už vašu chalupu z dálky vidím,  
*Am C G Am*  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
*C G C*  
 snád' enom pár kroků mi zostává,  
*F C E Am Asus2 Am Asus2*  
 a budu u tvého okénka stát, ale...

Ref2 *Am C G C F C Dm E*  
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.  
*Am C G C F Dm E Am*  
 Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Em - A - D - G - H  
 Em - A - D - G - Em  
 |: Am - Asus2 :|

3. *Am Asus2 Am Asus2*  
 Od tvého okna sa smutný vracám,  
*Am C G Am*  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
*C G C*  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
*F C E Am Asus2 Am Asus2*  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ref3 *Am C G C F C Dm E*  
 |: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.  
*Am C G C F Dm E Am*  
 Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

:| Em - A - D - G - H  
 Em - A - D - G - Em :|

| : Em - G - D - Em :| 4x

1. *Em G D Em*  
 Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,  
*G D Em*  
 zatanči a vetkni nůž do mých zad.  
*G D Em*  
 Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,  
*G D Em*  
 ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

- Ref. *Em G D Em*  
 Zatanči, jako se okolo ohně tančí,  
*G D Em*  
 zatanči jako na vodě lod'.  
*G D Em*  
 Zatanči jako to Slunce mezi pomeranči,  
*G D Em*  
 zatančí, a pak ke mně pojd'.

| : Em - G - D - Em :| 4x

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,  
 polož dlaň nestoudně na moji hrud'.  
 Obejmi, má milá, obejmi moje bedra,  
 obejmi je pevně a můj bud'.

| Ref.

| : Em - G - D - Em :| 4x

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,  
 nový den než začne, nasyt' můj hlad.  
 Zatanči, má milá, pro moje oči lačné,  
 zatanči a já budu ti hrát.

| : Ref. :|

# **Zpívání s lucernou**